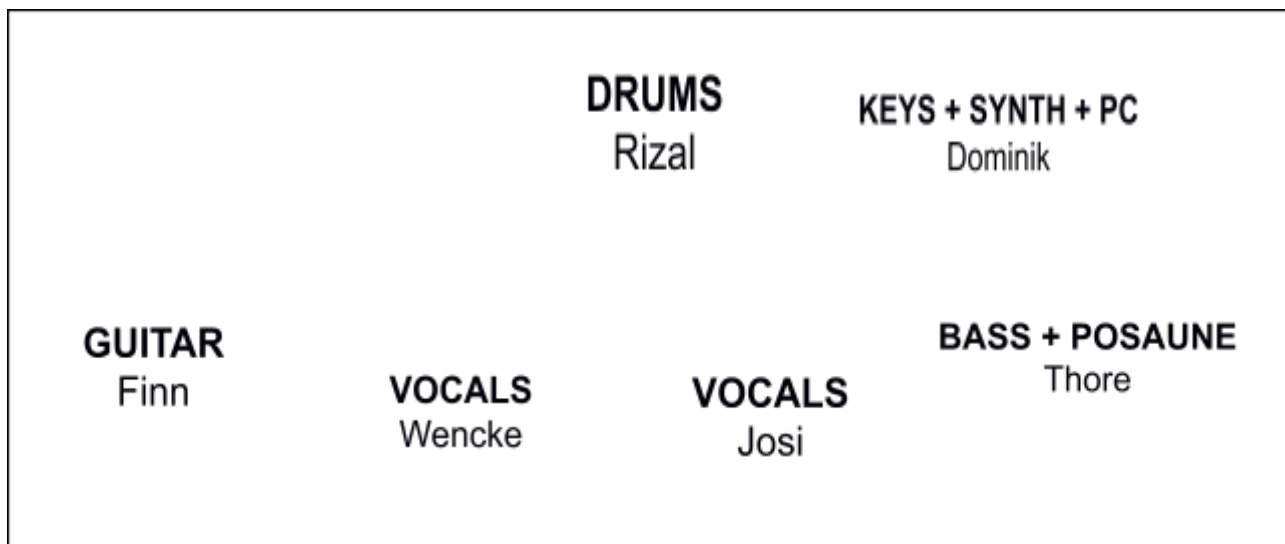


TECHNICAL RIDER

19.01.2026



Die Band #ARRESTED besteht aus 6 Musikern.

Die nachfolgenden Angaben geben Auskunft über die vom Veranstalter bereitzustellende Bühnen-, Ton- und Lichttechnik, damit #ARRESTED ihre Show uneingeschränkt präsentieren können.

Dieser Rider ist vertragsbindend. Sollte es Probleme mit der Bereitstellung der Technik im vollem Umfang laut Angaben in diesem Rider geben, bitte unbedingt frühestmöglich Rücksprache halten, damit eine Lösung gefunden werden kann. Mit uns kann man immer reden.

Bühne:

- mindestens nutzbare Bühnenfläche: 7x5m (BxT)
- falls möglich und die Bühne es zulässt 2 Podeste für Drums & Keys (je mind. 2x2m)
- die Keys können wahlweise links oder rechts von den Drums stehen
- bei Open Air Veranstaltungen muss die Bühne unbedingt überdacht sein

Monitoring:

- Wir kommen mit einem eigenen In Ear Rack, auf welches alle Inputs gesteckt werden müssen. Über drei Multicore übergeben wir die Signale an das Pult/Stagebox des Technikers. Die 48V Phantom Power Versorgung übernimmt unser Pult. Nach Absprache kann die Show auch über unser Pult (Soundcraft Ui24R) gefahren werden. Sollten weitere Kanäle (z.B. Kick In, Snare Bottom) abgenommen werden, werden diese nicht über unser Rack gesplittet.
- Die Empfänger für die Vocals können im In Ear Rack abgegriffen werden.

Kanal	Instrument	Musiker	Sonstiges
1	Kick Out	Rizal	
2	Snare Top	-,-	
3	Tom high	-,-	
4	Tom mid	-,-	
5	Tom low	-,-	
6	HiHat	-,-	
7	OH L	-,-	
8	OH R	-,-	
9	Nord L (Keys)	Dominik	Klinke (DI)
10	Nord R (Keys)	-,-	Klinke (DI)
11	Logic L (PC)	-,-	XLR (DI)
12	Logic L (PC)	-,-	XLR (DI)
13	Moog (Synthesizer)	-,-	Klinke (DI)
14	Bass	Thore	XLR (DI)
15	E-Gitarre	Finn	XLR (DI)
16	Akustik Gitarre	-,-	Klinke (DI)
17	Posaune	Thore	Drahtlos
18	Click	Dominik	nur für IEM
19	Vocals	Josi	Drahtlos
20	Vocals	Wencke	Drahtlos

Genutzte Frequenzen:

Git, Bass	2,4 GHz	IEM Thore	825,750 MHz
Vocals	470-514 MHz	IEM Josi	864,850 MHz
IEM Wencke	863,700 MHz		
IEM Finn	831,250 MHz		